

AN DIE HEIMAT



Johannes Brahms

Drawn from 'Drei Quartette für vier Solostimmen'; Op. 64

Nr. 1. An die Heimat

(Sternau)

Op. 64 Nr.1
(Komponiert 1874)

Bewegt, doch nicht zu schnell

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Hei - mat! Hei - mat!

Hei - mat! Hei - mat!

Hei - mat! Hei - mat!

Hei - mat! Hei - mat!

Klavier

p

cresc. poco a poco

wun - der - bar tö - nen - des Wort!

wun - der - bar tö - nen - des Wort!

wun - der - bar tö - nen - des

wun - der - bar tö - nen - des

mf

f

A

cresc.

Wie auf be-fie-der-ten Schwin-gen ziehst du *cresc.* mein Herz zu dir

Wie auf be-fie-der-ten Schwin-gen ziehst du mein Herz zu dir

Wort! Wie auf be-fie-der-ten Schwin-gen ziehst du mein

Wort! Wie auf be-fie-der-ten

mf

fort. Ju - - - belnd, als müßt ich den Gruß jeg - - -

fort. Ju - - - belnd, ju - - - belnd, als müßt ich den

Herz zu dir *fort.* Ju - - - belnd,

Schwin - gen ziehst du mein Herz zu dir *fort.* Ju - - -

- li - - cher See - - le dir brin - gen,

Gruß jeg - - li - - cher See - - le dir brin - gen,

ju - - belnd, als müßt ich den Gruß jeg - li - cher See - le dir

- belnd, ju - - belnd, ju - belnd, als müßt ich den

p *cresc.*

B

ju - belnd, als müßt ich den Gruß jeg - li - cher
 ju - belnd, als müßt ich den Gruß, den Gruß jeg - li - cher See - le,
 brin - gen, jeg - li - cher See - le,
 Gruß jeg - li - cher See - le dir brin - gen, jeg - li - cher

B**C***p espr.*

See - le dir brin - gen, trag ich zu
 jeg - li - cher See - le dir brin - gen,
 jeg - li - cher See - le dir brin - gen,
 See - le dir brin - gen,

p *calmato* *p*

C

dir mei - nen Fuß, zu dir, zu
 zu dir, zu dir
 trag ich zu dir, zu dir, zu
 trag ich zu dir, zu dir

dir mei - nen Fuß, **D**

mei - - nen Fuß, *p espr.* freund - - li - che

dir mei - nen Fuß, *p espr.* freund - - li - che Hei - - mat, freund - li - che

mei - - nen Fuß, **D**

p dolce

p espr. freund - - li - che, freund - - li - che,

Hei - - mat, freund - li - che Hei - - mat, freund - - li - che,

Hei - - mat, *p espr.* freund - - li - che,

freund - - li - che Hei - - mat, freund -

freund - li - che Hei - - mat! Hei - - mat!

freund - li - che Hei - - mat! Hei - - mat!

freund - li - che Hei - - mat! Hei - - mat!

li - - che Hei - - mat! Hei - - mat!

p

E

p espr.

Bei dem sanft klin-gen-den Ton we-cken mich al-te Ge-sän-ge, die in der

Bei dem sanft klin-gen-den Ton we-cken mich al-te Ge-sän-ge, die in der

Bei dem sanft klin-gen-den Ton we-cken mich al-te Ge-sän-ge, die in der

Bei dem sanft klin-gen-den Ton we-cken mich al-te Ge-sän-ge, die in der

E

Fer-ne mich flohn; ru-fen mir freu-den-voll zu

Fer-ne mich flohn; ru-fen mir freu-den-voll zu

Fer-ne mich flohn; ru-fen mir freu-den-voll zu

Fer-ne mich flohn; ru-fen mir freu-den-voll zu

F

F

hei-mat-lich lo-cken-de Klän-ge: du nur al-

hei-mat-lich, hei-mat-lich lo-cken-de Klän-ge: du nur al-

hei-mat-lich, hei-mat-lich lo-cken-de Klän-ge: du nur al-

hei-mat-lich, hei-mat-lich lo-cken-de Klän-ge:

G

lein bist die Ruh, du nur, du nur al - - lein bist die Ruh, die
 lein, du nur al - - lein bist die Ruh,
 lein bist die Ruh, bist die Ruh, schü - - tzen - de
 du nur al - - lein bist die Ruh, die

G

p

Ruh, *espr.* schü -
 schü - tzen - de Hei - - mat, schü - tzen - de Hei - - mat,
 Hei - - mat, schü - tzen - de Hei - - mat!
 Ruh, schü - tzen - de Hei - - mat,

- tzen - de, schü - tzen - de, schü - tzen - de Hei -
 schü - tzen - de, schü - tzen - de Hei -
 schü - tzen - de, schü - tzen - de Hei -
 schü - tzen - de Hei -

[illegible]

Musical score for the song "Gib Frieden" (Give Peace) by Franz Schubert. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a vocal melody (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are "Gib Frieden zu rück, den ich im Wei ten ver lo ren, den ich im Wei ten ver lo ren." The piano part includes a "cresc." marking.

[illegible]

Un - ter den Bäu - men am Bach, wo ich vor
 blü - hen - des Glück,
 blü - hen - des Glück,
 Zei - ten ge - bo - ren,
 Zei - ten ge - bo - ren, gib mir ein schü - tzen - des
 gib mir ein schü - tzen - des
 gib mir ein schü - tzen - des
 gib

p
p
cresc.
f
cresc.

Dach, ein schü - tzen - des
 Dach, gib mir ein schü - tzen - des
 Dach, mir ein schü - tzen - des, schü - tzen - des

Dach, lie - ben - de Hei - mat,
 Dach, lie - ben - de Hei - mat, lie - ben - de Hei - mat, lie -

Dach, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie -

ritard. molto e dim.
 lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie -

ritard. molto e dim.
 lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie -

ritard. molto e dim.
 lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie -

ritard. molto e dim.
 lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie - ben - de, lie -

L più Adagio

lie - ben - de Hei - mat! lie - ben - de
 lie - ben - de Hei - mat! lie - ben - de Hei - mat!
 lie - ben - de Hei - mat! lie - ben - de Hei - mat!
 ben - de Hei - mat! lie - ben - de

L più Adagio

p

sempre ritard.

Hei - mat! lie - ben - de Hei -
 lie - ben - de, lie - ben - de Hei
 lie - ben - de, Hei - mat! Hei
 Hei - mat! lie - ben - de Hei

p

sempre ritard.

rit. **più Lento** *pp*

mat! Hei - mat!
 mat! Hei - mat!
 - mat! Hei - mat!
 mat! Hei - mat!

rit. dim. **più Lento** *pp*

Edition Peters 10516