

Hymne a La Nuit

choeur à 4 voix mixtes

Jean-Philippe Rameau

$\text{♩} = 60$ Lento

Soprano
O Nuit! viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en-cha-te - ment de

Alto
O Nuit! viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en-cha-te - ment de

Tenor
O Nuit! viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en-cha-te - ment de

Bass 1
O Nuit! viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en-cha-te - ment de

Bass 2
O Nuit! viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en-cha-te - ment de

8

S.
ton mys-tè - re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce!... Si doux est le con -

A.
ton mys-tè - re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce!... Si doux est le con -

T.
ton mys-tè - re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce!... Si doux est le con -

B.
ton mys-tè - re. Si doux est le con -

B.
ton mys-tè - re. Si doux est le con -

14

S. cert de tes voix chan-tant l'es-pé - ran-ce!... Si grand est ton pou - voir, trans-for -

A. cert de tes voix chan-tant l'es-pé - ran-ce!... Si grand est ton pou - voir, trans-for -

T. 8 cert de tes voix chan-tant l'es-pé - ran-ce!... Si grand est ton pou - voir, trans-for -

B. cert de tes voix chan-tant l'es-pé - ran-ce!... Si grand est ton pou - voir, trans-for -

B. cert de tes voix chan-tant l'es-pé - ran-ce!... Si grand est ton pou - voir, trans-for -

19 rit.

S. mant tout en rêve heu - reux! *B.F.* rit.

A. mant. tout. en rêve heu - reux! *B.F.*

T. 8 mant tout en rêve heu - reux! *B.F.*

B. mant tout en rêve heu - reux! *B.F.*

B. mant tout en rêve heu - reux! *B.F.*

27

S. O Nuit! oh! laisse en - core à la Ter - re le calme en-chan-te - ment de

A. *B.F.*

T. *B.F.*

B. *B.F.*

B. *B.F.*

34

S. ton mys-tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce!... Est - il u-ne beau -

A.

T.

B.

B.

40

S. té aus-si bel - le — que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es-pé -

A.

T.

B.

B.

46

S. ran - ce?...*B.F.* rit. O Nuit! oh! laisse en -

A. O Nuit! oh! laisse en -

T. O Nuit! oh! laisse en -

B. O Nuit! oh! laisse en -

B. O Nuit! oh! laisse en -

56

S. core à la Ter - re le calme en-chan-te - ment de ton mys-tè - re.

A. core à la Ter - re le calme en-chan-te - ment de ton mys-tè - re.

T. core à la Ter - re le calme en-chan-te - ment de ton mys-tè - re.

B. core à la Ter - re le calme en-chan-te - ment de ton mys-tè - re.

B. core à la Ter - re le calme en-chan-te - ment de ton mys-tè - re.

62

S. L'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce!... Est - il u-ne beau - té aus-si bel - le que le

A. L'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce!... Est - il u-ne beau - té aus-si bel - le que le

T. L'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce!... Est - il u-ne beau - té aus-si bel - le que le

B. Est - il u-ne beau - té aus-si bel - le que le

B. Est - il u-ne beau - té aus-si bel - le que le

68

S. rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?..*B.F.*

A. rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?...*rit. B.F.*

T. rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?...*B.F.*

B. rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?...*B.F.*

B. rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?...*B.F.*

rit. B.F.

75

S.

A.

T.

B.

B.